



ASSOCIATION
OLGA SPITZER
agir pour l'enfance

L'IMPORTANCE DU LIVRE CHEZ LE TOUT-PETIT

Septembre 2018

Centre de ressources documentaires de Paris

Nathalie Dessily, stagiaire documentaliste

SOMMAIRE

NOTE DE PRESENTATION	2
Les bienfaits du livre	2
La posture du professionnel qui accompagne l'enfant dans la découverte du livre	3
BIBLIOGRAPHIE	3
1) L'importance du livre	3
2) Les « classiques » pour les tout-petits	5
A partir de 3-4 mois	5
A partir d' 1 an ½ - 2 ans	5
A partir de 2 ans ½ - 3 ans	5
ET POUR LES PLUS GRANDS...	7
BIBLIOGRAPHIE	7
1) La lecture chez les enfants et adolescents	7
2) Propositions de lectures pour les plus grands	8
A partir de 6 – 7 ans	8
A partir de 9 – 10 ans	8
A partir de 12 – 13 ans	8

NOTE DE PRESENTATION

Depuis une trentaine d'années, diverses études démontrent l'importance du livre chez le tout-petit. Il est donc important pour les professionnels encadrant des jeunes enfants de s'intéresser à la littérature enfantine afin de proposer des livres sur des thèmes variés pouvant répondre aux besoins et aux intérêts des tout-petits.

Les bienfaits du livre :

En plus du plaisir qu'il procure, le livre permet de lutter contre l'illettrisme, d'accompagner l'enfant dans son développement global (langagier, cognitif, social, affectif...) et peut lui permettre également de l'aider à maîtriser ses émotions.

-Développer le plaisir de lire

L'enfant centre ses activités autour du principe de plaisir. Il se souvient de ce sentiment de plaisir ressenti lors de la lecture d'une histoire, la redemande alors plusieurs fois jusqu'à ce qu'un adulte lui en propose une autre.

-Lutter contre l'illettrisme

Donner à l'enfant le goût du livre avant même d'entrer à l'école est un moyen efficace de lutter contre l'illettrisme.

-Accompagner l'enfant dans son développement global

- Se familiariser avec la musicalité de la langue et enrichir le vocabulaire : Lire des livres aux tout-petits leur permet de découvrir des sonorités, des mots nouveaux, de se familiariser avec la langue. L'enfant comprend petit à petit, s'imprègne des mots et se les approprie.
- Les livres sont bénéfiques au développement de l'enfant : développement social, cognitif, langagier et corporel. Ils stimulent différentes parties du cerveau de l'enfant.

- Permettre à l'enfant de mieux maîtriser ses émotions, ses angoisses

Certaines histoires permettent à l'enfant de revivre des situations angoissantes vécues au quotidien, par l'intermédiaire des personnages qui subissent les mêmes difficultés. L'enfant trouve des corrélations entre l'histoire du livre et son histoire personnelle. La répétition d'une histoire connue par l'enfant, sa permanence face à l'instabilité de son environnement, prend une valeur importante par son caractère prévisible. C'est une expérience stable dans cette période de grands changements qu'il vit au quotidien.

La posture du professionnel qui accompagne l'enfant dans la découverte du livre :

La posture de l'adulte accompagnant l'enfant dans la découverte du livre doit être pensée et réfléchie.

Il est important pour le lecteur adulte de prendre du plaisir à la lecture de livres pour enfants, de sélectionner des histoires avec lesquelles il est le plus à l'aise.

Pas besoin de formation de conteur, pas besoin de théâtraliser la lecture, celle-ci peut se faire en toute sobriété. L'important est de rester fidèle au texte, par respect pour l'auteur et surtout pour apporter aux enfants cette permanence qu'ils recherchent.

L'adulte doit respecter la liberté de l'enfant de se saisir du livre ou de le refuser, il doit respecter sa notion du temps. L'adulte ne doit pas obliger l'enfant à s'asseoir et à se taire.

Le tout-petit découvre le livre avec tout son corps, il le porte à la bouche, le retourne dans tous les sens, fait des allers-retours, manipule d'autres jeux puis revient vers le livre. L'adulte doit être patient, disponible à ce temps de découverte partagée et adopter une posture bienveillante.

Ainsi, cette bibliographie réunit des références permettant, d'une part, de sensibiliser les professionnels travaillant auprès d'enfants à l'importance du livre et à donner à réfléchir à la posture à adopter lors de cette activité. D'autre part, il s'agit de fournir aux professionnels des idées de livres à proposer aux enfants en fonction de leur âge.

BIBLIOGRAPHIE

1) L'importance du livre

❖ Agence nationale des pratiques culturelles, *La littérature jeunesse a-t-elle bon goût ?* ERES, « 1001 bébés », 2005, 152 pages. ISBN: 9782749204802. DOI: 10.3917/eres.anpc.2005.01. URL : <https://www.cairn.info/la-litterature-jeunesse-a-t-elle-bon-gout--9782749204802.htm>

❖ Agence nationale des pratiques culturelles, *Lire à haute voix des livres aux tout-petits*. Agence nationale des pratiques culturelles autour de la littérature jeunesse « Quand les livres relient ». ERES, « 1001 bébés », 2009, 128 pages. ISBN : 9782749206790. DOI : 10.3917/eres.anpc.2009.01. URL : <https://www.cairn.info/lire-a-haute-voix-des-livres-aux-tout-petits--9782749206790.htm>

❖ Agence quand les livres relient, *Les tout-petits, le monde et les albums*. ERES, « 1001 bébés », 2017, 272 pages. ISBN : 9782749257136. DOI : 10.3917/eres.lagen.2017.01. URL : <https://www.cairn.info/les-tout-petits-le-monde-et-les-albums--9782749257136.htm>

- ❖ Agence quand les livres relient, **Quand les livres relient**. ERES, « 1001 bébés », 2012, 344 pages. ISBN : 9782749215525. DOI : 10.3917/eres.agenc.2012.01. URL : <https://www.cairn.info/quand-les-livres-relient--9782749215525.htm>

- ❖ Ben Soussan Patrick, **Les tout-petits et les livres**. ERES, « Les Dossiers de Spirale », 2009, 160 pages. ISBN : 9782749210988. DOI : 10.3917/eres.souss.2009.01. URL: <https://www.cairn.info/les-tout-petits-et-les-livres--9782749210988.htm>

- ❖ Ben Soussan Patrick, **Qu'apporte la littérature jeunesse aux enfants ? Et à ceux qui ne le sont plus**. ERES, « 1001 et + », 2014, 328 pages. ISBN: 9782749238067. URL: <https://www.cairn.info/qu-apporte-la-litterature-jeunesse-aux-enfants--9782749238067.htm>

- ❖ Bonnafé Marie, **Les livres, c'est bon pour les bébés**. Paris : Calmann-Lévy, 2001, 216 pages. ISBN : 2702132561

- ❖ Causse Rolande, **Qui lit petit lit toute la vie**. Paris : Albin Michel, 2005, 345 pages. ISBN : 2226155503

- ❖ Patte Geneviève, **Laissez-les lire ! Mission lecture**. Ed. remaniée et augmentée. Gallimard, 2012, 347 pages. ISBN : 9782070572502

- ❖ Rayna Sylvie, Seguret Chloé, Touchard Céline, **Lire en chantant des albums de comptines**. ERES, « Enfance & parentalité », 2015, 192 pages. ISBN : 9782749248547. URL : <https://www.cairn.info/lire-en-chantant-des-albums-de-comptines--9782749248547.htm>

- ❖ Raynaud Sylvie, Baudelot Olga, **On ne lit pas tout seul ! Lectures et petite enfance**. ERES, « Enfance & parentalité », 2011, 304 pages. ISBN : 9782749213439. DOI : 10.3917/eres.rayna.2011.01. URL <https://www.cairn.info/on-ne-lit-pas-tout-seul--9782749213439.htm>

Quelques vidéos intéressantes pour mieux comprendre l'importance du livre dans le développement de l'enfant :

- ❖ Association ACCES, **Le livre dans le développement du tout-petit - Evelio CABREJO-PARRA**. [vidéo en ligne]. 2012-11-28. 15mn31 [consulté le 05 septembre 2018]. <https://www.youtube.com/watch?v=O-YkStaWEcw>

- ❖ L'école des loisirs. **Patrick Ben Soussan, pédopsychiatre : « Aux livres les bébés ! »**. [Vidéo en ligne]. 2017-03-14. 54mn [consulté le 10 septembre 2018]. <https://www.youtube.com/watch?v=ICaO5g6Ziy0>

2) Les « classiques » pour les tout-petits :

A partir de 3-4 mois :

Dreyfuss Corinne, **Pomme pomme pomme**. Thierry Magnier Editions, 2015, 22 pages. ISBN : 9782364747302 (onomatopées autour du cycle de la vie d'une pomme)

Ellwand David, **Beaucoup de beaux bébés**. L'Ecole des Loisirs, 2009, 26 pages. ISBN : 9782211094498 (photos de bébés, des émotions, des expressions du visage)

Hoban Tana, **Blanc sur noir**. Kaleidoscope, 1993, 12 pages. ISBN : 9782877671170 (imagier)

Hoban Tana, **Noir sur blanc**. Kaleidoscope, 1993, 10 pages. 9782877671163 (imagier)

Perrin Martine, **Qui où quoi**. Seuil jeunesse, 2016, 36 pages. ISBN : 9791023506211 (imagier)

+ Livres tactiles, comptines...

A partir d' 1 an ½ - 2 ans :

Barton Byron, **Les trois ours**. L'Ecole des Loisirs, 2013, 32 pages. ISBN : 9782211215367 (curiosité, danger, trouver sa place)

Douzou Olivier, **Loup**. Editions du Rouergue, 2000, 22 pages. ISBN : 9782841560103 (pour ne plus avoir peur du loup)

Emberley Ed, **Va-t'en grand monstre vert**. L'Ecole des loisirs, 1996, 30 pages. ISBN : 9782877671729 (un livre pour maîtriser ses peurs)

Lionni Léo, **Petit bleu et petit jaune**. L'Ecole des loisirs, 2000, 40 pages. ISBN : 9782211011716 (amitié, couleurs, formes)

Nouhen Elodie, Vidal Francine, **La grenouille à grande bouche**. Didier Jeunesse, 2009, 32 pages. ISBN : 9782278062058 (curiosité, animaux)

Van Genechten Guido, **Petit poisson blanc**. Mijade Editions, 2010, 18 pages. ISBN : 9782871427001 (chercher sa maman, apprentissage des couleurs, animaux)

A partir de 2 ans ½ - 3 ans :

Antilogus Marie, Llenas Anna, **La couleur des émotions**. Quatre Fleuves, 2014, 20 pages. ISBN : 9791026400134 (émotions, sentiments)

Browne Anthony, **Parfois je me sens**. Kaleidoscope, 2011, 32 pages. ISBN : 9782877677219 (émotions, sensations)

Brown Ruth, **Dix petites graines**. Gallimard Jeunesse, 2001, 20 pages. ISBN : 9782070545216 (nature, cycle de la vie)

Centre de ressources documentaires de Paris – Nathalie Dessily, stagiaire documentaliste

Carrier Isabelle, **La petite casserole d'Anatole**. Bilboquet, 2009, 30 pages. ISBN : 9782841812967.
(Différence, difficulté)

Francotte Pascale, **La séparation**. Alice, 2004, 36 pages. ISBN : 9782930182971 (séparation des parents)

Grindley Sally, Utton Peter, **Chhht!** L'Ecole des loisirs, 1991, 28 pages. ISBN : 9782211023412
(suspense, peurs)

Herbert Scott Ann, **Sur les genoux de maman**. L'école des loisirs, 1993, 32 pages. ISBN : 9782211029780 (jalousie dans la fratrie)

Holzwardt Werner, Erlbruch Wolf, **De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête**. Milan, 1999, 32 pages. ISBN : 9782841138036 (dédramatiser la période de l'apprentissage du contrôle sphinctérien)

Lallemant Oriane, **Le loup qui voulait changer de couleur**. Auzou, 2009, 32 pages. ISBN : 9782733811832 (acceptation de soi)

Mayer Mercer, **Il y a un cauchemar dans mon placard**. Gallimard Jeunesse, 2010, 32 pages. ISBN : 9782070632299 (nuit, cauchemars, sommeil)

Poussier Audrey, **Le bain d'Abel**. L'Ecole des Loisirs, 2014, 32 pages. ISBN : 9782211220538 (où va l'eau du bain ?)

Sendak Maurice, **Max et les Maximonstres**. L'école des loisirs, 1973, 40 pages. ISBN : 9782211028936 (punition, imagination)

Waddell Martin, Benson Patrick, **Bébés chouettes**. L'Ecole des loisirs, 1999, 26 pages. ISBN : 9782211017718 (séparation-retrouvailles, peur de l'abandon)

Walsh Melanie, **Chez papa et chez maman : mes deux maisons**. Gallimard Jeunesse, 2012, 32 pages. ISBN : 9782070646234 (séparation des parents)

Sites internet à consulter pour plus d'inspiration :

❖ Bibliothèques de la ville de Paris, **Des bébés, des livres : 100 livres pour les enfants jusqu'à 3 ans** [en ligne]. [Consulté le 05 septembre 2018] <https://bibliotheques.paris.fr/des-bebes-des-livres-100-livres-pour-les-0-3-ans.aspx>

❖ Bibliothèques de la ville de Paris, **De mots en images : 100 livres pour les enfants de 3 à 6 ans** [en ligne]. [Consulté le 12 septembre 2018] <https://bibliotheques.paris.fr/userfiles/file/Bibliographies/mots-2015/mots-2015/assets/basic-html/index.html>

- ❖ BnF/Centre national de la littérature pour la jeunesse. **Des livres pour les tout-petits** [en ligne]. Edition 2018. [Consulté le 10 septembre 2018]
<http://cnlj.bnf.fr/sites/default/files/bibliographies/conseils-lectures-tout-petits-2018.pdf>

ET POUR LES PLUS GRANDS...

La lecture reste une activité importante pour les enfants plus grands. Mais alors que pour les tout-petits la lecture est un moment de partage avec un adulte ou d'autres enfants, chez les enfants plus âgés et les adolescents, elle devient un moment plus intime, plus individuel.

Si les jeunes lisent moins ce n'est pas par manque d'intérêt, mais plutôt par manque de temps, car ils ont beaucoup d'autres activités (TV, amis, pratique d'un sport, internet...).

Les jeunes sont majoritairement intéressés par les romans et la BD avec une préférence pour la science-fiction et les sagas.

BIBLIOGRAPHIE

1) La lecture chez les enfants et adolescents :

- ❖ Frier Catherine, « PASA Laurence ; RAGANO Serge & FIJALKOW Jacques (éd.). **Entrer dans l'écrit avec la littérature de jeunesse** », *Revue française de pédagogie* [En ligne], janvier-mars 2007, mis en ligne le 23 septembre 2010, [consulté le 12 septembre 2018]. URL : <http://journals.openedition.org/rfp/558>
- ❖ Guillaume Mégane, Chaverou Eric, **Oui, les jeunes Français lisent encore!** [en ligne] 2016-06-28. [Consulté le 12 septembre 2018] <https://www.franceculture.fr/litterature/oui-les-jeunes-francais-lisent-encore>
- ❖ Ministre de la Culture, **Enquête : les jeunes et la lecture** [en ligne] 2016-06-28. [Consulté le 12 septembre 2018] <http://www.culture.gouv.fr/Actualites/Enquete-les-jeunes-et-la-lecture>
- ❖ Octobre Sylvie, « **La lecture à l'ère numérique. Au commencement était le livre. Et à la fin le texte** », *Études*, 2013/5 (Tome 418), p. 607-618. URL : <https://www.cairn.info/revue-etudes-2013-5-page-607.htm>
- ❖ Smadja Isabelle, Bruno Pierre, **Harry Potter, ange ou démon?** Presses Universitaires de France, « Hors collection », 2007, 278 pages. ISBN : 9782130565727. DOI : 10.3917/puf.tsch.2007.01. URL : <https://www.cairn.info/harry-potter-ange-ou-demon--9782130565727.htm>
- ❖ Tisseron Serge, « **Du livre à l'écran : l'indispensable complémentarité** », *L'information psychiatrique*, 2014/2 (Volume 90), p. 97-102. DOI : 10.3917/inpsy.9002.0097. URL : <https://www.cairn.info/revue-l-information-psychiatrique-2014-2-page-97.htm>

2) Propositions de lectures pour les plus grands :

A partir de 6 – 7 ans :

BD : Ariol / Astérix / Chi, une vie de chat / Gaston / Max et Lili / Mélusine / Mortelle Adèle / Raoul / Sardine de l'espace / Spirou / Supers / Tintin...

Pour en savoir plus, consulter les sites suivants :

❖ Bibliothèques de la ville de Paris, ***Tu lis déjà ? Tu lis quoi ? 100 livres pour les enfants de 6 à 9 ans : une sélection des bibliothèques de la Ville de Paris*** [en ligne]. [Consulté le 12 septembre 2018].
https://bibliotheques.paris.fr/userfiles/file/Bibliographies/TU_LIS_BAT_PDF_BD_48P_BAT/TU_LIS_BAT_PDF_BD_48P_BAT/assets/basic-html/index.html

❖ BnF/Centre national de littérature pour la jeunesse, Des romans pour les 7-10 ans [en ligne]. [Consulté le 12 septembre 2018]
http://cnlj.bnf.fr/sites/default/files/bibliographies/DOSSIER_865.pdf

A partir de 9 – 10 ans :

BD : Dans la forêt sombre et mystérieuse / Enfants d'ailleurs / La rose écarlate / Les Légendaires / Seuls / Titeuf...

Romans : Harry Potter, Le monde de Narnia, Le seigneur des anneaux...

Pour en savoir plus, consulter les sites suivants :

❖ Bibliothèques de la ville de Paris, ***Lire est-ce bien sérieux ? : une sélection pour les enfants de 9 à 11 ans*** [en ligne]. [Consulté le 12 septembre 2018]
<https://bibliotheques.paris.fr/userfiles/file/Accueil/LIRE/lire.html>

A partir de 12 – 13 ans :

BD : Blake et Mortimer / Ralph Azham / Trolls de Troy / XIII...

Romans: Eragon, Hunger Games, Le Labyrinthe, Twilight...

Pour en savoir plus, consulter les sites suivants :

❖ BnF/Centre national de la littérature pour la jeunesse, ***Jeunes adultes : des lectures pour les 15 ans et plus*** [en ligne]. [Consulté le 12 septembre 2018]
http://cnlj.bnf.fr/sites/default/files/bibliographies/DOSSIER_871.pdf

❖ BnF/Centre national de la littérature pour la jeunesse, ***Manga mania ! 88 manga pour tous les âges*** [en ligne]. [Consulté le 12 septembre 2018]
<http://cnlj.bnf.fr/sites/default/files/bibliographies/cnlj-mangamania-2018.pdf>

Centre de ressources documentaires de Paris – Nathalie Dessily, stagiaire documentaliste